Cante 'jondo' en la mezquita de Córdoba

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Aunque algunos estudiosos del flamenco aseguran que el llamamiento del almuédano a la oración desde lo alto del minarete tiene semejanzas con algunos estilos *jondos*, parece ser que por primera vez la mezquita de Córdoba acogerá una manifestación explícita del género.

Será mañana, en función de noche, en el sector de la mezquita llamado *de Almanzor*, junto al mihrab. El protagonista, Enrique Morente, quien repetirá —con algunas modificaciones— el concierto que dio en el teatro Real de Madrid en las fiestas de San Isidro de 1986. Es decir, Morente cantará de nuevo la *Fantasía de cante jondo para voz flamenca y orquesta*, música del propio Morente y de Antonio Robledo, y la parte sinfónica correrá a cargo de la Orquesta Ciudad de Córdoba, dirigida por Luis Bedmar.

La primera parte será exclusivamente de cante por el mismo Morente, a quien acompañarán las guitarras de Paco Cortés y Montoyita, y los coros y palmas de Antonio y Miguel Carbonell, Zahira y El Negri. Estos mismos intervendrán también en la *Fantasía*. Será una nueva ocasión de calibrar el acierto de Morente y Robledo en este empeño ciertamente insólito dentro del quehacer flamenco, y que en Córdoba se espera con enorme expectación.

Mezquita de Córdoba, sector de Almanzor. Día 25, noche.

El País.

24 de Abril, 1987.